

ОТЧИЙ ДОМ

Слова А. ДЕМЕНТЬЕВА

Музыка Евгения МАРТЫНОВА

(1948 – 1990)

Ноты с сайта - www.notarihiv.ru

Умеренно

Ф-г
(баян,
гитара)

mf М М В М

Пар

Introduction for piano (bayan/guitar). The music is in 4/4 time and begins with a moderate tempo. The first system shows the right and left hands with various chords and melodic lines. Dynamics include *mf* and *M*. The second system continues the introduction with similar textures and dynamics.

Голос Dm Повествуя

Радость и ли грусть нас

mp *p* *M* *sim.*

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is marked "Голос Dm Повествуя" and "Р". The piano accompaniment includes dynamics *mp*, *p*, and *M*. The lyrics are "Радость и ли грусть нас".

A⁷sus A₇ Gm⁹ A₇ Dsus Dm

жадут по-том... Но все-му на-ча-ло-от-чий дом.

7 М 7 М

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line includes chords A⁷sus, A₇, Gm⁹, A₇, Dsus, and Dm. The piano accompaniment includes dynamics 7 and М. The lyrics are "жадут по-том... Но все-му на-ча-ло-от-чий дом."

Cm⁶ D⁷sus D₇ Gm⁷ B/C C⁷/9 F⁷+ B⁷+₉

Там у ко-лы-бе-ли ма-те-ри нам пе-ли пе-сню люб.

М 7 М 7 В В

Vocal and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line includes chords Cm⁶, D⁷sus, D₇, Gm⁷, B/C, C⁷/9, F⁷+, and B⁷+₉. The piano accompaniment includes dynamics М, 7, М, 7, В, and В. The lyrics are "Там у ко-лы-бе-ли ма-те-ри нам пе-ли пе-сню люб."

Gm⁶ A7 Dm *mp* 3 1 Gm⁶ (Edlm) A7

-ви. Вновь сей-час во мне зву-чит о-на.

M 7 *mp* M *sim.* M 7

Gm⁶ A7/9- A7 Dsus Dm Cm⁶ D⁷sus D7

Ждёт ме-ня наш до-мик в три о-кна. Близ-ко ли, да-лё-ко -

M 7 M M 7

Gm⁶ *cresc.* B⁷+ F Gm F Em^{7/5}- *mf* A⁷sus (← A7 A⁷/5+) 7

свет ро-ди-мых о-кон веч-но не по-мер-кнет для ме-ня.

M *cresc.* M *mf* 7

Припев
Величественно

Как жи-вешь ты, от-чий дом, в свет-лой гру-сти о бы-

Chords: D, Em7, A7/6, A7/5+, A7, A7/5+

-лом? Я у до-ма, у крыль-ца род-но-го встре-чи

Chords: D7+, D6, D, Am6, H9-, Em7, Gm6, B7

жду и вновь по-ю. Здрав-ствуй, ми-лый от-чий

Chords: D/A, F#m7, Em7, A7/6 (A7/5+ A7) A7/5+, D

G⁹ G G7+ G⁶ E^m F# F#7 Hsus Am7/4 D7/D7

дом! Будь за нас спо-ко-ен.

Detailed description: This system contains the first line of music. The vocal line starts with a whole note G4 on the word 'дом!' followed by a phrase 'Будь за нас спо-ко-ен.' with a slur over the notes. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line in the left hand and chords in the right hand. Chords are indicated above the staff: G⁹, G, G7+, G⁶, E^m, F#, F#7, Hsus, Am7/4, and D7/D7.

Gsus G Gm⁶ D/A H⁹

где б я ни был-ты все-гда, все-гда со мно-ю.

Detailed description: This system contains the second line of music. The vocal line continues with 'где б я ни был-ты все-гда, все-гда со мно-ю.' The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns. Chords are indicated above the staff: Gsus, G, Gm⁶, D/A, and H⁹.

Для повторения

E7sus E7 G/A (A7 G/A) A7/b G D G D

Я согрет твоим те-плом.

Detailed description: This system contains the third line of music, labeled 'Для повторения'. The vocal line starts with 'Я согрет твоим те-плом.' The piano accompaniment features a more active bass line with some triplets. Chords are indicated above the staff: E7sus, E7, G/A, (A7 G/A), A7/b, G, D, G, and D.

Для окончания

A⁷sus A₇ E⁷sus E₇ G/A (A₇ G/A) A^{6/9}-

// Я со - грет тво - им те -

плот.

D D₇ G Gm⁶ D rit.

Б cresc. Б М Б

Радость или грусть нас ждут потом...
 Но всему начало — отчий дом.
 Там у колыбели матери нам пели
 Песню любви.
 Вновь сейчас во мне звучит она.
 Ждёт меня наш домик в три окна.
 Ближе ли, далеко — свет родимых окон
 Вечно не померкнет для меня.

Привет: Как живёшь ты, отчий дом,
 В светлой грусти о былом?
 Я у дома, у крыльца родного
 Встречи жду и вновь пою.
 Здравствуй, милый отчий дом!
 Будь за нас спокоен.
 Где б я ни был — ты всегда, всегда со мною*)
 Я согрет твоим теплом.

Сколько бы на свете мне ни жить, —
 Век его доверьем дорожить.
 Но, уж так ведётся, юность расстаётся
 С домом родным.
 Годы, словно сны, над ним летят.
 Я ловлю душой отцовский взгляд.
 Мама дни и ночи ждёт желанной почты.
 Помните об этом, сыновья!

Привет.

*) *Вариант для женского голоса:*

Днём и ночью — ты всегда, всегда со мною.
 Я полна твоим теплом.